

Nachruf

Hanno Edelmann ist tot.

Einer der wichtigsten, weit über die regionalen Grenzen hinaus bekannten Künstler Rahlstedts, der Maler, Bildhauer und Grafiker Hanno Edelmann starb am Sonnabend, dem 13. Juli 2013, kurz vor Vollendung seines 90. Lebensjahres. Der Künstler hinterlässt ein riesiges Oeuvre. Wer kennt nicht die einprägsame Bronze-Skulptur „Adam und Eva“, aufgestellt 1989, vor dem Eiscafé Dante?

Das KulturWerk Rahlstedt ehrte Hanno Edelmann erst kürzlich (1.–22. Juni) mit einer Ausstellung seiner Holzschnitte aus den Jahren 1960–2000. Das Herzstück bildete der vordem ungedruckte Holzschnitt „Poesie“ von 1991, der – noch vom Künstler selbst ausgewählt und handsigniert – als Sonderedition auf einer Kniehebelpresse im Museum der Arbeit in kleiner Auflage von unserem Mitglied Hans-Dieter Walter gedruckt wurde. Im Katalog* zur Ausstellung finden sich neben den ausgestellten Werken, dem Lebenslauf sowie einiger Fotos, Texte von Gigi Pleß, Peter Blänsdorf und Gisela Schatt, die auch die würdigende Laudatio zur Eröffnung der Ausstellung hielt.

Wir sind froh, dass wir durch die Würdigung eines Aspektes seines Lebenswerkes noch zu Lebzeiten des Künstlers Hanno Edelmann seine Kunst erlebbar machen konnten.

**Der Katalog ist weiterhin über das KulturWerk erhältlich.*

KulturWerk Rahlstedt e.V.